

*Die neue Weltbühne*, Nummer 1  
**5. Januar 1939**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Aufgaben für 1939</i>	1-4
Schiffrin, Alexander	<i>Emil Vandervelde</i>	4-8
Fürth, Rudolf	<i>Lima und die Nazis</i>	8-11
Weiskopf, Franz Carl	<i>Karel Čapek</i>	11-13
Olden, Balder	<i>Gedichte von Alfred Kerr</i>	13-15
	<i>Inhaltsverzeichnis des zweiten Halbjahrs 1938</i>	I-IV
Regler, Gustav	<i>Am Freiheitssender. Eine Aussprache auf Welle 29,8</i>	15-17
Hildebrand, Walter	<i>Fünfzig Milliarden.</i>	17-21
	<b>Am laufenden Band</b>	21
	<i>Die Autarkie</i>	21
	<b>Bemerkungen</b>	22-27
Viertel, Berthold	<i>Die neuen Pharaonen</i>	22
Flavius	<i>Haus Mosse</i>	23-25
Wolfenstein, Alfred	<i>Spanische Gedichte</i>	25-26
Frei, Bruno	<i>Rechtsstaat</i>	26-27
	<b>Antworten</b>	28

*Die neue Weltbühne*, Nummer 2  
**12. Januar 1939**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Der Geheimvertrag</i>	29-33
Bernhard, Georg	<i>Weißer Juden</i>	34-38
Olm, Otto	<i>Mißlungene Gleichschaltung</i>	38-43
Werner, Max	<i>Italiens Militär-Opportunisten</i>	43-47
Ben-Chorin, Schalom	<i>Nazibücher in Palästina</i>	48-50
Paetel, Karl Otto	<i>Nazis in der Schweiz</i>	50-53
	<b>Bemerkungen</b>	54-59
Viertel, Berthold	<i>Heil dem Sieger!</i>	54-55
Westheim, Paul	<i>„Der Feueranzünder“</i>	55-56
Kisch, Egon Erwin	<i>Zu Balder Oldens Kerr-Kritik</i>	56-57
Scheer, Maximilian	<i>Die Gestapo in Paris</i>	57
Ert	<i>Episoden der Kapitulation</i>	58-59
Gassner, Joe	<i>Triumph des Willens</i>	59
P. W.	<i>Liebe Weltbühne!</i>	59
	<b>Antworten</b>	60

Die neue Weltbühne, Nummer 3  
19. Januar 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Rompilger</i>	61-64
Fischer, Louis	<i>Dreißig Monate Krieg</i>	64-70
Mann, Heinrich	<i>Der herrschende Typ</i>	70-77
Kerr, Alfred	<i>Dichtungen von Balder Olden</i>	77-80
Seghers, Anna	<i>Reise ins Elfte Reich: I. Einreise / II. Empfang / III. Die Orden. (Fortsetzung folgt)</i>	80-83
Kantorowicz, Alfred	<i>Ernst Niekisch</i>	83-86
	<b>Bemerkungen</b>	87-91
Westheim, Paul	<i>Frau Runge</i>	87-88
Jacob, Hans	<i>Mussolini läuft Ski</i>	88-89
Pem	<i>Ein Schmarotzer</i>	89-90
Uhse, bodo	<i>Vorfreude auf ein Buch</i>	90-91
	<b>Antworten</b>	91-92

*Die neue Weltbühne*, Nummer 4  
26. Januar 1939

Inhalt

Autor	Titel der Beiträge	Seite
Budzislawski, Hermann	<i>Der Kampf um Spanien</i>	93-96
Bernhard, Georg	<i>Die Laufbahn</i>	96-98
Aufhäuser, Siegfried	<i>Folgen der Demission</i>	99-102
Westheim, Paul	<i>Die neue Reichskanzlei</i>	103-107
Misch, Carl	<i>Wilhelm</i>	107-111
Kantorowicz, Alfred	<i>Der Freiheitspavillon</i>	111-114
Seghers, Anna	<i>Reise ins Elfte Reich: IV. Berufswechsel / V. Hochzeit / VI. Besuch bei den Behörden. (Fortsetzung folgt)</i>	114-117
***	<i>Reise im Sudetengau</i>	117-119
	<b>Bemerkungen</b>	120-123
Jean	<i>Irische Bomben</i>	120-122
Björn, Andreas	<i>Nazis in der dänischen Polizei</i>	122-123
	<b>Antworten</b>	123-124

Die neue Weltbühne, Nummer 5  
2. Februar 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Auftakt der Frühjahrskrise</i>	125-130
Kéri, Paul	<i>Wirrwarr in Südost</i>	131-135
Nauticus	<i>Blockade-Boote</i>	135-138
Viertel, Berthold	<i>Ein englischer Zauderer</i>	138-141
Scheer, Maximilian	<i>Italien von innen</i>	141-143
Mann, Thomas	<i>Deutsche Erziehung</i>	143-145
Kersten, Kurt	<i>„Das völlig veränderte Russland“</i>	145-150
	<b>Bemerkungen</b>	151-155
Misch, Carl	<i>Fochs Kamerad Mayer</i>	151-152
Ek.	<i>Welle 32</i>	153
	<i>Emigration als Schundroman</i>	153-154
	<i>Geburtsanzeige aus dem Urwald</i>	154
Walter, Paul	<i>Kein Märchen</i>	154-155
Moench, Adrian	<i>K wie Kürschner</i>	155
	<b>Antworten</b>	155-156

Die neue Weltbühne, Nummer 6  
9. Februar 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Gruppierung der Fronten</i>	157-162
Bernhard, Georg	<i>Hitlers Wirtschaftskrieg</i>	162-169
Fürth, Rudolf	<i>Die neue Führungsschicht</i>	169-174
Werner, Max	<i>Weltmacht USA</i>	174-176
Flavius	<i>Um Dschibuti</i>	177-179
Marck, Siegfried	<i>Überwindung des Nihilismus</i>	180-182
	<b>Bemerkungen</b>	183-188
Viertel, Berthold	<i>Versprechen und sich versprechen</i>	183-184
Pem	<i>Hitlers Filmdrohung</i>	184-185
Westheim, Paul	<i>Erlesenes</i>	185-186
M. L.-r.	<i>Spione als Botschafter</i>	186-188
	<b>Antworten</b>	188

Die neue Weltbühne, Nummer 7  
16. Februar 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Stille Mobilmachung</i>	189-195
Misch, Carl	<i>Die toten Zeitungen</i>	195-199
Barth, Max	<i>San Domingo</i>	200-204
***	<i>Im Sudetengau</i>	204-206
Seghers, Anna	<i>Reise ins Elfte Reich: VII. Gesuch / VIII. Einschulung / IX. Wiedersehn. (Fortsetzung folgt.)</i>	206-209
Aufhäuser, Siegfried	<i>Wirtschaftsbefehl an Funk</i>	209-212
	<b>Bemerkungen</b>	213-218
Frei, Bruno	<i>Ballade in Prosa</i>	213-214
Norbert	<i>Vom Zaun gebrochen</i>	214-215
Egrt	<i>Nazi-Bastille</i>	215-216
Natonek, Hans	<i>Fahrkartenknipser Verlaine</i>	216-218
	<b>Antworten</b>	219-220

Die neue Weltbühne, Nummer 8  
23. Februar 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Es ist alles ruhig</i>	221-225
Fischer, Louis	<i>Was Amerika denkt</i>	226-230
Bernhard, Georg	<i>Das Judenterritorium</i>	230-234
Fürth, Rudolf	<i>Berlin und Hainan</i>	234-237
Olm, Otto	<i>In der Tschechoslowakei</i>	237-242
***	<i>Die Juden im Sudetengau</i>	243-245
Scheer, Maximilian	<i>Folklore und Spionage</i>	245-247
	<b>Bemerkungen</b>	248-252
Ert	<i>Gespensische Rencontres</i>	248
Flavius	<i>Schacht und Bassermann</i>	249
Victor, Walther	<i>Begegnung mit Bredel</i>	249-251
Tz.	<i>Mathematisches</i>	251
Moench, Adrian	<i>Trinkspruch im Spiegel</i>	252
	<b>Antworten</b>	252

Die neue Weltbühne, Nummer 9  
2. März 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Intellektuellen</i>	253-257
Mann, Heinrich	<i>Verfall eines Staates</i>	257-264
Ben-Chorin, Schalom	<i>Hinkel-Kompott</i>	264-267
Aufhäuser, Siegfried	<i>Fatalismus als Prophetie</i>	267-271
Zweig, Arnold	<i>Meine Unfälle</i>	271-275
Werner, Max	<i>Die hohle Achse</i>	275-277
	<b>Bemerkungen</b>	278-284
Hamilton, Gerald	<i>Dichtung gegen Bomben</i>	278-279
Pem	<i>Filmfronten</i>	279-280
Ludwig, Emil	<i>Ein Franzose 1938</i>	280-281
Ert	<i>Puppchen und Frau Pollak</i>	281-282
Michael, Peter	<i>Down</i>	282-283
Barth, Max	<i>Sie redigieren Schopenhauer</i>	283-284
	<b>Antworten</b>	284

Die neue Weltbühne, Nummer 10  
9. März 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Ohne Konzeption</i>	285-288
Fischer, Louis	<i>Am Vorabend? (London, Anfang März.)</i>	288-293
Bernhard, Georg	<i>Die Ausbeutung der Emigranten</i>	293-299
Moench, Adrian	<i>Wanderer auf dem Boulevard</i>	299
Viertel, Berthold	<i>Georg Kaiser</i>	300-306
***	<i>Der soziale Todt</i>	306-309
Marck, Siegfried	<i>Selbstbesinnung nach sechs Jahren</i>	309-312
	<b>Bemerkungen</b>	313-316
Reichenbach, Bernhard	<i>Viertel inszeniert in London</i>	313-314
Ert	<i>Neutralität</i>	315-316
	<b>Antworten</b>	316

Die neue Weltbühne, Nummer 11  
16. März 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Abschied von München</i>	317-323
Westheim, Paul	<i>Künstler mit Gleisanschluß</i>	324-327
Eschwege, Hermann	<i>Der Weg der Juden. Ein Diskussionsartikel</i>	327-331
Franck, Wolf	<i>Fichte und Frankreich</i>	331-336
Moench, Adrian	<i>Spanische Balladen: Don Diego / Dona Macbeth</i>	336
Jean	<i>Ein Nazi sieht Palästina</i>	337-338
Forster, Georg	<i>Kinderzwangsarbeit</i>	338-340
	<b>Am laufenden Band</b>	340-342
	<i>Goebbels macht Geständnisse</i>	340-341
	<i>Offenherzige Reichsbahn</i>	341
	<i>Stimmungsverfall</i>	341-342
	<b>Bemerkungen</b>	343-348
Ert	<i>Das Brudervolk</i>	343-344
Brunner, Kurt	<i>Der „Machttrieb“</i>	344-346
Viertel, Berthold	<i>„Die Mutter“</i>	346-348
	<b>Antworten</b>	348

Die neue Weltbühne, Nummer 12  
23. März 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Nahe dem Krieg?</i>	349-355
Fürth, Rudolf	<i>Protektorat Flandern</i>	355-359
Mann, Heinrich	<i>Achtzehnter März</i>	359-362
Barth, Max	<i>Britisch-Guayana</i>	362-366
Bartz, Walther	<i>Das Ende der Tschechoslowakei</i>	366-370
Asiaticus	<i>Im Guerillakrieg</i>	370-372
	<b>Bemerkungen</b>	373-378
Viertel, Berthold	<i>Gedenktage: Dreizehnter März 1938 / Fünfzehnter März 1939</i>	373-374
Leonhard, Rudolf	<i>Brief an Kisch</i>	374-376
Norbert	<i>Protektorat</i>	376-377
Björn, Andreas	<i>Nordische Helden</i>	378
M. S.	<i>Liebe Weltbühne!</i>	378
	<b>Antworten</b>	379-380

Die neue Weltbühne, Nummer 13  
30. März 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>In voller Fahrt</i>	381-388
Aufhäuser, Siegfried	<i>14 neue Inflationsmilliarden</i>	389-392
Bernhard, Georg	<i>Der Irrweg der Juden</i>	392-394
Westheim, Paul	<i>Erinnerungen an Lehmbruck</i>	394-398
Moench, Adrian	<i>Epilog zu einer Heldengedenkfeier</i>	399
Scheer, Maximilian	<i>Wer ist Weidmann?</i>	400-404
Hildebrand, Walter	<i>Die Beute</i>	404-406
	<b>Bemerkungen</b>	407-411
Europäensis	<i>Londoner Wetterbericht</i>	407-408
Mann, Klaus	<i>Goodbye to Berlin!</i>	408-410
Keisch, Henryk	<i>Augen auf!</i>	410
Asiaticus	<i>Mißstimmung in Japan</i>	410-411
Rosenberg, Alfred	<i>Zu dieser Erwürgung Prags</i>	411
	<b>Antworten</b>	412

Die neue Weltbühne, Nummer 14  
6. April 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Weltkrieg oder Kapitulation?</i>	413-420
Bloch, Ernst	<i>Demokratie als Ausnahme</i>	421-426
Scheer, Maximilian	<i>Moro-Giafferi</i>	426-428
Miliciano	<i>Der spanische Noske</i>	429-433
Bloomsbury, John	<i>Free German League of Culture</i>	433-435
	<b>Am laufenden Band</b>	435-436
	<i>Der Vertrag mit Rumänien</i>	435-436
Clemenceau, Georges	<i>Großdeutschland. (Unterredung zwischen Clemenceau und Moritz Szeps am 19. Mai 1880. Aus: „Ich erlebte fünfzig Jahre Weltgeschichte“ von Berta Szeps-Zuckermandl)</i>	436
	<b>Bemerkungen</b>	437-443
Leonhard, Rudolf	<i>Einkreisung</i>	437
Europäensis	<i>Westen und Osten</i>	437-439
Franck, Wolf	<i>Légion</i>	439-441
M. S.	<i>Liebe Weltbühne!</i>	441
Natonek, Hans	<i>Information im Dschung</i>	441-442
Weber, Ernst	<i>Mörder</i>	442-443
P. W.	<i>Liebe Weltbühne!</i>	443
	<b>Antworten</b>	443-444

Die neue Weltbühne, Nummer 15  
13. April 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Albanien und Europa</i>	445-448
Mann, Heinrich	<i>Die deutschen Soldaten</i>	448-455
Fürth, Rudolf	<i>Von Wilhelmshaven nach Bagdad</i>	455-458
Bernhard, Georg	<i>Kriegsfinanzierung</i>	458-463
***	<i>Heute in Böhmen (Prag, Anfang April)</i>	464-468
Westheim, Paul	<i>Eine Reise</i>	468-470
	<b>Am laufenden Band</b>	470-471
	<i>Spaniens Wiederaufbau</i>	470-471
	<b>Bemerkungen</b>	472-476
Europäensis	<i>Freundschaft mit Rußland</i>	472-474
Almoni, Ploni	<i>Zions Schildbürger</i>	474-476
	<b>Antworten</b>	476

Die neue Weltbühne, Nummer 16  
20. April 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Demokrat und Hysteriker</i>	477-481
Fischer, Louis	<i>Schwenkung des Kapitalismus</i>	481-487
Leitner, Maria	<i>Niemöller</i>	488-490
Europäensis	<i>Farr und Chamberlain</i>	490-492
Moench, Adrian	<i>Monolog eines Lords</i>	493
Scheer, Maximilian	<i>Görings Vater</i>	494-497
Wollenstein, Alfred	<i>Unter Freiheitsfahnen</i>	497-500
Hildebrand, Walter	<i>Amtliches</i>	500-502
	<b>Bemerkungen</b>	503-506
Viertel, Berthold	<i>Doktor Artur Rundt</i>	503-505
Natonek, Hans	<i>Der heilige Isidor</i>	505-506
Pem	<i>Vom Film-Kriegsschauplatz</i>	506
	<b>Am laufenden Band</b>	507
	<i>Die Ausplünderung Prags</i>	507
	<b>Antworten</b>	507
	<b>Aus der Emigration</b>	508

Die neue Weltbühne, Nummer 17  
27. April 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Um die Ostfront</i>	509-513
Bernhard, Georg	<i>Handeln unter Zwang</i>	513-519
Fürth, Rudolf	<i>Gibraltar und Tanger</i>	519-524
***	<i>Reise durch Deutschland</i>	524-527
Scheer, Maximilian	<i>Feuer in Bord</i>	528-529
Westheim, Paul	<i>Brandenburger Tor</i>	530-532
	<i>Erklärung. (Aktionsausschuß deutscher Oppositioneller)</i>	532-533
Hildebrand, Walter	<i>Kriegswirtschaft in England</i>	533-536
	<b>Bemerkungen</b>	537-540
Viertel, Berthold	<i>Nach einem Geburtstag</i>	537-538
Flavius	<i>Österreich</i>	538-539
M. S...r	<i>Stroheim</i>	539-540
	<b>Antworten</b>	540

Die neue Weltbühne, Nummer 18  
4. Mai 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Der Dauerredner</i>	541-545
Scheer, Maximilian	<i>Hitler, wie ihn keiner kennt</i>	546-548
Klötzel, Cheskel Zwi	<i>Juden und Fascisten</i>	549-552
Eschwege, Hermann	<i>Entgegnung</i>	553-558
Westheim, Paul	<i>Bilderraub</i>	559-562
***	<i>Prag unter dem Protektorat</i>	562-565
Wolfenstein, Alfred	<i>Gustav Landauer</i>	565-566
	<b>Bemerkungen</b>	567-571
A. M.	<i>Nummer 115</i>	567-568
-pp-	<i>Hebbel und Saphir</i>	568-569
W.	<i>Die Goldplombe</i>	569-570
Kurella, Alfred	<i>Der böse Reim</i>	570
W.	<i>Seelenseimschlürfer</i>	571
	<b>Antworten</b>	571-572

Die neue Weltbühne, Nummer 19  
11. Mai 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Von Litwinow zu Molotow</i>	573-579
Werner, Max	<i>Der Aufmarsch im Mittelmeer</i>	579-582
Bernhard, Georg	<i>Juden, Fascisten, Emanzipation</i>	582-587
Hamilton, Gerald	<i>„Mehr Bomben“</i>	587-589
Weiskopf, Franz Carl	<i>Totentanz</i>	589-593
Werfel, Franz	<i>Gedichte 1938: Traumstadt eines Emigranten / Der gute Ort zu Wien</i>	594-595
Hildebrand, Walter	<i>Problematischer Südosten</i>	596-600
	<b>Bemerkungen</b>	601-603
Walter, Paul	<i>Pfitzner</i>	601-602
Flavius	<i>Alkoholisches</i>	602-603
	<b>Antworten</b>	603-604

Die neue Weltbühne, Nummer 20  
18. Mai 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Überraschung von morgen</i>	605-610
Mann, Heinrich	<i>Nachwort zum Pogrom</i>	610-617
Wolf, Friedrich	<i>Nazifilme</i>	617-623
Fürth, Rudolf	<i>General Metzsch</i>	623-628
	<b>Am laufenden Band</b>	628-629
	<i>Der Korridor</i>	628-629
	<i>Danzig</i>	629
	<b>Bemerkungen</b>	630-635
Bloomsbury, John	<i>Free German Writers Association</i>	630-631
Hell, Michael	<i>Ein Buckel und ein Loch</i>	631-633
B. F.	<i>An einem Lagerfeuer</i>	633-634
w.	<i>Der Mythos des Jacob Schaffner</i>	634-635
	<b>Antworten</b>	635-636

Die neue Weltbühne, Nummer 21  
25. Mai 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Westwall und Bündnis</i>	637-640
Bernhard, Georg	<i>Palästina</i>	640-645
Feuchtwanger, Lion	<i>Heinrich Manns „Henri Quatre“</i>	646-649
Moench, Adrian	<i>Richtfest</i>	649
***	<i>Generalputsch oder Januarstreik?</i>	650-655
Altmann, Bruno	<i>Spinoza unterm Messer</i>	655-659
Ein Berliner Jude	<i>Die Schutzarier</i>	660-662
	<b>Am laufenden Band</b>	662
	<i>„Milei“</i>	662
	<b>Bemerkungen</b>	663-667
Rost, Nico	<i>Blunck in Belgien</i>	663-664
Westheim, Paul	<i>Aus der Heimat...</i>	664-666
Esch, Max	<i>Max Lingner</i>	666-667
Bloomsbury, John	<i>Eine Feier in London</i>	667
	<b>Antworten</b>	668

Die neue Weltbühne, Nummer 22  
1. Juni 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Der weiße Krieg</i>	669-672
Scheer, Maximilian	<i>Hege-Hof und Hegemonie</i>	672-677
Wolfenstein, Alfred	<i>Ernst Toller</i>	677-680
Natonek, Hans	<i>Joseph Roth</i>	680-683
Poser, H.	<i>Griff nach Polen</i>	683-686
Frei, Bruno	<i>Gibt es eine österreichische Nation? Ein Diskussionsartikel</i>	686-690
Asiaticus	<i>Im Guerillakrieg. (Anhui, im Mai 1939.)</i>	690-692
	<b>Am laufenden Band</b>	693
	<i>Ruhrbergbau</i>	693
	<b>Bemerkungen</b>	694-699
F. C. W.	<i>Batteriechef auf dem Mond</i>	694-695
Spectator	<i>Wir teilen die Erde...</i>	695-696
Moench, Adrian	<i>Die gleichgeschaltete Katze</i>	696-698
r.	<i>Unser täglich Brot</i>	698
	<i>Liebe Weltbühne!</i>	698-699
	<b>Antworten</b>	699
	<b>Deutsch-Französisches</b>	700

Die neue Weltbühne, Nummer 23  
8. Juni 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Pufferstaaten</i>	701-706
Bernhard, Georg	<i>Das Tschechen-Gold</i>	706-710
Mann, Heinrich	<i>Wehrt euch!</i>	710-713
Feuchtwanger, Lion	<i>Dem toten Ernst Toller</i>	713-715
Bruckner, Ferdinand	<i>Abschied von Ernst Toller</i>	715-716
Altmann, R.	<i>Sterilisierung</i>	717-720
Klement, Bernhard	<i>Raum ohne Volk</i>	720-723
	<b>Bemerkungen</b>	724-731
Westheim, Paul	<i>Mein Lehrer Pötschko</i>	724-725
Rost, Nico	<i>Von Proudhon zu Westheim</i>	725-726
Pem	<i>Charaktere</i>	727
Textor, Harry	<i>Frühling</i>	727-728
Werth, Heinrich	<i>„Weltanschauliches Theater“: Herz zwischen zwei Welten / Alja und der Deutsche / Begegnung am Mittelmeer</i>	728-729
Fabian, Walter	<i>Scala-Krise</i>	729-730
	<i>Was kocht die deutsche Hausfrau</i>	730-731
W. F.	<i>Liebe Weltbühne!</i>	731
	<b>Antworten</b>	731-732

Die neue Weltbühne, Nummer 24  
15. Juni 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislowski, Hermann	<i>Der Krieg der Nerven</i>	733-736
Fürth, Rudolf	<i>Raeder auf Aaland?</i>	736-741
Behrend, Hans	<i>Britische Hochfinanz</i>	741-744
Brecht, Bertolt	<i>An die Nachgeborenen</i>	745-746
Viertel, Berthold	<i>Am Grab eines Emigranten</i>	747-749
Walter, Paul	<i>Richard Strauss</i>	749-752
Pozner, Wladimir	<i>Ein Tscheche in „Wild-West</i>	752-754
Asiaticus	<i>Feinde im Rücken</i>	755-757
	<b>Am laufenden Band</b>	757
	<i>Finis Bohemiae?</i>	757
	<b>Bemerkungen</b>	758-763
Westheim, Paul	<i>Auktion in Luzern</i>	758-759
Leonhard, Rudolf	<i>Deutsche und deutsch</i>	759-760
Weiskopf, Franz Carl	<i>Abschiedssymphonie</i>	760-762
w. b.	<i>Little Steel</i>	762-763
	<b>Antworten</b>	763-764

Die neue Weltbühne, Nummer 25  
22. Juni 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Heißer Sommer</i>	765-768
Bernhard, Georg	<i>Der Führer als Notendeckung</i>	768-773
Scheer, Maximilian	<i>Bolschewisten im Elsaß</i>	773-776
Brecht, Bertolt	<i>Sonett. Über Kleists Stück „Der Prinz von Homburg“</i>	776
Yourgrau, Wolfgang	<i>England und der Zionismus</i>	777-784
Mann, Klaus	<i>Letzter Tag mit Toller</i>	784-788
Asiaticus	<i>Bei Tschou En-lai. (Anhui, Ende Mai)</i>	788-789
	<b>Am laufenden Band</b>	789-791
	<i>Der Landarbeitermangel / Slawisierung deutschen Bodens</i>	789-791
	<i>Die Deutsche Bank marschiert / Wenn zwei dasselbe tun ...</i>	791
	<b>Bemerkungen</b>	792-795
Leonhard, Rudolf	<i>Geschichten vom Joseph Roth</i>	792-794
Pem	<i>Nazi-Spion in London</i>	794-795
	<b>Antworten</b>	795-796

Die neue Weltbühne, Nummer 26  
29. Juni 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Der Krieg gegen England</i>	797-803
Ludwig, Emil	<i>Wilhelm der Zweite</i>	803-805
Fürth, Rudolf	<i>Ein feiner Bundesgenosse</i>	805-810
Süden, Konrad	<i>Spione, Verräter, Saboteure?</i>	810-813
Flavius	<i>Wegweiser für Flüchtlinge</i>	813-817
Bart, A. T.	<i>Englische Jugend</i>	818-820
Becher, Johannes R.	<i>Ein Haus</i>	820
Hildebrand, Walter	<i>Das Öl zum Blitzkrieg</i>	821-823
	<b>Am laufenden Band</b>	823
	<i>Englands Versorgungsministerium</i>	823
	<b>Bemerkungen</b>	824-827
Bloomsbury, John	<i>Londoner Totenfeier</i>	824-826
***	<i>Aus Westdeutschland</i>	826-827
	<b>Antworten</b>	828

Die neue Weltbühne, Nummer 27  
6. Juli 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Im Juli vor dem Krieg</i>	829-834
***	<i>Die Schranke</i>	834-839
Hildebrand, Walter	<i>Danzig und Gdingen</i>	839-842
	<i>Inhaltsverzeichnis des ersten Halbjahrs 1939. (Die Antworten sind hier nicht aufgeführt)</i>	I-IV
Brecht, Bertolt	<i>Wie künftige Zeiten unsere Schriftsteller beurteilen werden. (Martin Andersen-Nexö zum sechszwanzigsten Juni 1939)</i>	843
Schreiner, Albert	<i>Das deutsche Offizierskorps</i>	844-849
Hudes, T. N.	<i>Italienische Rassenpolitik</i>	850-852
	<b>Bemerkungen</b>	853-854
Mann, Heinrich	<i>In memoriam Karel Čapek</i>	853
Pem	<i>Sir Thomas Beecham</i>	854
	<b>Antworten</b>	855-856

Die neue Weltbühne, Nummer 28  
13. Juli 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Das Recht auf Selbstmord</i>	857-862
Bernhard, Georg	<i>Das große Reinemachen</i>	862-866
Yourgrau, Wolfgang	<i>Der Aufstieg der Türkei</i>	866-868
Asiaticus	<i>Japan und die Kriegsachse. (Shanghai, im Juni)</i>	869-871
Westheim, Paul	<i>Propaganda, für „Entartete“</i>	871-874
Moench, Adrian	<i>Bild aus deutscher Gegenwart</i>	874
Scheer, Maximilian	<i>Braune Gletscher</i>	875-876
Altmann, Bruno	<i>Schopenhauer wird Nazi</i>	877-881
	<b>Bemerkungen</b>	882-888
Jacob, Hans	<i>Karneval im Äther</i>	882
Ruest, Anselm	<i>Peter rund</i>	882-885
Mann, Klaus	<i>Der tödliche Sturm</i>	885-888
	<b>Antworten</b>	888

Die neue Weltbühne, Nummer 29  
20. Juli 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Bundesgenossen</i>	889-895
Raabe, Friedrich	<i>Gauleiter Forster</i>	896-898
Scheer, Maximilian	<i>Umwälzung am Rhein</i>	898-902
Viertel, Berthold	<i>Karl Kraus. Zu seinem Todestag</i>	902
Flavius	<i>Südtirol</i>	903-905
Hudes, T. N.	<i>Henlein in Oberschlesien?</i>	906-907
Gerlach, Hellmut von	<i>Große Zeit</i>	907-908
Altmann, R.	<i>Medizin der Mitleidslosen</i>	908-912
	<b>Bemerkungen</b>	913-917
Cairn, Francis	<i>Oxford Group</i>	913-914
		915
Natonek, Hans	<i>Ballade vom Eifelturm</i>	916-917
Ert	<i>„...und sah sie alle stürzen“</i>	
	<b>Antworten</b>	919-920

Die neue Weltbühne, Nummer 30  
27. Juli 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Wohltat auf Walfang</i>	921-926
Zweig, Arnold	<i>General Hoffmanns Witwe</i>	926-929
Scheer, Maximilian	<i>Woran starb Knochenhauer?</i>	929-930
Seiler, Joachim	<i>Englisch-Deutscher Briefwechsel</i>	931-933
Misch, Carl	<i>Wie Deutschland den Krieg begann: I. Die berliner Kriegspartei / II. Kriegsbereitschaft aus Angst / III. Zweideutige Vollmacht / IV. Offene Vollmacht (Fortsetzung folgt)</i>	933-937
Westheim, Paul	<i>Kunstkümmerliches</i>	937-940
Stefan, B.	<i>Freie Berufe</i>	941-942
Bernhard, Georg	<i>Panne in Steuergutscheinen</i>	943-946
	<b>Bemerkungen</b>	947-952
Frei, Bruno	<i>Das andere Deutschland</i>	947-949
Buck, Hans	<i>Unglücks-Wirtschaft</i>	949-950
Pem	<i>Ernst Tollers Vermächtnis</i>	950-951
Bloomsbury, John	<i>„24 Schwarze Schafe“</i>	951-952
	<b>Antworten</b>	952

Die neue Weltbühne, Nummer 31  
3. August 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Ringkampf im August</i>	953-957
Löwenstein, Hubertus Prinz zu	<i>Nach Hitlers Fall</i>	958-962
Guest, Thomas S.	<i>King-Hall</i>	962-965
Misch, Carl	<i>Wie Deutschland den Krieg begann: V. Das Ultimatum an Serbien / VI. Rechnung auf englische Neutralität / VII. Vorgetäuschte Vermittlung / VIII. Bethmanns Plan / IX. Kaiser und Zar. (Schluß folgt)</i>	965-969
Fürth, Rudolf	<i>Die wahren Herren Deutschlands</i>	969-971
Obermann, Karl	<i>Die neuen Universitäten</i>	972-975
Hildebrand, Walter	<i>Neutralitätsgesetz</i>	975-978
Rost, Nico	<i>Nazipropaganda in Flandern (I.)(Fortsetzung folgt)</i>	978-979
	<b>Bemerkungen</b>	980-983
Westheim, Paul	<i>Zille-Anekdoten</i>	980-981
Buck, Hans	<i>Gesundheit durch Unterernährung</i>	981-982
Moench, Adrian	<i>Kreuzfahrt</i>	983
	<b>Antworten</b>	983-984

Die neue Weltbühne, Nummer 32  
10. August 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die Angst vor der Niederlage</i>	985-991
Jacob, Hans	<i>Die Vollmachten des Dichters Jean Giraudoux</i>	991-994
Misch, Carl	<i>Wie Deutschland den Krieg begann: X. Deutsches Prä-Ultimatum an Rußland / XI. Die russische Mobilmachung / XII. Die berliner Kriegspartei setzt sich durch / XIII. England tritt in den Krieg ein / XIV. Und heute?</i>	994-998
Leonhard, Rudolf	<i>Ewigkeitswerte?</i>	998-1001
Rost, Nico	<i>Nazipropaganda in Flandern: (II., III.)</i>	1001-1005
Moench, Adrian	<i>Straße im August</i>	1005-1007
Hildebrand, Walter	<i>Industrie-Verfall</i>	1007-1011
	<b>Am laufenden Band</b>	1011-1012
	<i>Vorsitzender Lüdinghausen. / Braunkohlen- Umschichtung / Kuchinka, der Teutone aus Witkowitz</i>	1011-1012
	<b>Bemerkungen</b>	1013-1015
Natonek, Hans	<i>Vom sterbenden Trinker</i>	1013
Olden, Balder	<i>Der Vulkan</i>	1013-1014
th. b.	<i>Waffenschmiede deutschen Geistes</i>	1014-1015
	<i>Liebe Weltbühne!</i>	1015
	<b>Antworten</b>	1015-1016

*Die neue Weltbühne*, Nummer 33  
**17. August 1939**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Burckhardts Reise</i>	1017-1021
Bartz, Walther	<i>Im Nahen Osten</i>	1021-1026
Bernhard, Georg	<i>Haus Mendelssohn geschlossen</i>	1026-1031
Misch, Carl	<i>Die Dreißig Tyrannen</i>	1031-1034
Franck, Wolf	<i>Mobilmachung im Äther</i>	1034-1039
Behrend, Hans	<i>Zwei Jahre Göring-Konzern</i>	1039-1044
	<b>Am laufenden Band</b>	1044
	<i>Die Frau gehört nicht ins deutsche Heim</i>	1044
	<b>Bemerkungen</b>	1045-1047
w. h.	<i>Der Link-Skandal</i>	1045-1046
Flavius	<i>Salzburg 1939</i>	1046-1047
P. W.	<i>Auf der Vandalenstraße</i>	1047
	<b>Antworten</b>	1048

Die neue Weltbühne, Nummer 34  
24. August 1939

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Neue Situation</i>	1049-1052
Guest, Thomas	<i>Rex Leeper</i>	1053-1056
Olden, Balder	<i>Der wilde Pole</i>	1056-1059
	<i>Arthur Holitscher</i>	1059-1062
Slawicus	<i>Aus dem Protektorat</i>	1062-1066
Fürth, Rudolf	<i>Foertsch und Oertzen</i>	1066-1070
Jacob, Hans	<i>Der Gesandte [Paul] Schmidt</i>	1070-1073
Hildebrand, Walter	<i>Währungskrieg</i>	1074-1076
	<b>Bemerkungen</b>	1077-1080
Pem	<i>„Jud Süß“</i>	1077
Walter, Friedrich	<i>Bechers Gedichte</i>	1077-1079
Rév, A. B.	<i>„Strangers Everywhere“</i>	1079-1080
	<b>Antworten</b>	1079

*Die neue Weltbühne*, Nummer 35  
**31. August 1939**

Inhalt

<b>Autor</b>	<b>Titel der Beiträge</b>	<b>Seite</b>
Budzislawski, Hermann	<i>Die europäische Tragödie</i>	1081-1086
Misch, Carl	<i>Die Neutralen</i>	1087-1089
Altmann, Bruno	<i>Der Führer des Führers</i>	1089-1093
Bernhard, Georg	<i>Eine Legende</i>	1093-1095
Kerr, Alfred	<i>Zweimal „anti“</i>	1095-1097
Kisch, Egon Erwin	<i>Lenore</i>	1097-1102
XYZ	<i>Die Elbhochbrücke (Hamburg, Mitte August)</i>	1102-1104
Nauticus	<i>Vom Pferdedieb zum Millionär</i>	1105-1108
	<b>Bemerkungen</b>	1109-1111
Hell, Michael	<i>Die Kinder der „St. Louis“</i>	1109-1111
Fabian, Walter	<i>Edwin Fischer hört Toscanini</i>	1111
Pem	<i>„Die deutsche Duse“</i>	1112
	<b>Antworten</b>	1112